



## REGULAMENTO DE EXAMES DE GRADUAÇÃO.

*Art. 1º - O progresso dos praticantes de Karatê Tradicional no Estado da Bahia será avaliado em exames de graduação solicitados pelas entidades filiadas e executados sob a supervisão da FKTB, conforme dispõe este regulamento.*

*Art. 2º - Uma banca examinadora para exames até faixa marrom será designada pela FKTB, composta por examinadores credenciados.*

*Parágrafo Único: A Banca Examinadora poderá ser composta por vários examinadores observando-se a proporção de um examinador para cada 30 examinados. Nenhum examinador poderá avaliar candidatos do seu próprio clube, salvo indicação da Direção Técnica da FKTB.*

***Art. 3º - Serão examinadores credenciados, os Faixas-Preta de 2º grau acima, que tenham frequentado Curso de Extensão para examinadores e constem da relação oficial promulgada anualmente pela FKTB. O presidente da Banca deverá ser sempre um 3º grau ou superior.***

*Parágrafo 1º - O credenciamento do examinador será renovável a cada ano, dependendo do desempenho do mesmo durante o ano anterior, a juízo da Direção Técnica da FKTB.*

*Parágrafo 2º - Com o objetivo de divulgar as atualizações desse documento a FKTB irá propor formações para dirigentes de clubes, professores e auxiliares técnicos.*

*Art. 4º - Os exames de graduação serão cobrados das entidades filiadas conforme tabela divulgada pela FKTB.*

*Parágrafo 1º - As despesas dos examinadores nos exames de graduação realizadas no Estado são de responsabilidade da FKTB quando o número de examinados for igual ou superior a 30. Cabendo à mesma arcar com o transporte (ônibus) e remuneração da banca. Serão da responsabilidade da entidade filiada (clube), as despesas dos examinadores (transporte e alimentação – quando o examinador sair de sua cidade de origem) se o número de examinados for inferior a 30.*

*Parágrafo 2º - Faculta-se ao clube, estipular taxas complementares de exame, para fazer frente às suas despesas.*

*Art. 5º - Os graus (kyus) antecessores da Faixa-Preta, assim como o tempo de prática mínima para solicitação de exames, são os seguintes na jurisprudência da FKTB, admitindo-se uma tolerância de 15 dias:*



## Federação de Karatê-Dô Tradicional da Bahia – FKTB

Fundada em 20/02/1988 – Filiada a CBKT – CNPJ: 16.297.830/0001-6

Graduação	Tempo mínimo	Número mínimo de aulas
De branca (10º kyu) para cinza (9ºkyu)	03 m	25
De cinza (9ºkyu) para azul (8ºkyu)	04 m	30
De azul (8ºkyu) para amarelo (7ºkyu)	05 m	40
De amarelo (7ºkyu) para laranja (6º kyu)	06 m	50
De laranja (6 kyu) para verde (5º kyu)	06 m	50
De verde (5º kyu) para roxa (4º kyu)	09 m	75
De roxa (4º kyu) para marrom (3º kyu)	12 m	100
De marrom (3º kyu) para marrom I (2º kyu)	06 m	50
De marrom I (2º kyu) para marrom II (1º kyu)	06 m	50
De marrom II (1º kyu) para preta (1º grau)	06 m	50

*Art. 6º - Todos os praticantes aprovados para faixa preta serão considerados 1º grau, caso tenham a idade mínima requerida pela CBKT que é de 12 anos, onde iniciará o prazo de carência.*

*Art. 7º - A nenhum examinando será permitido saltar de faixa, todos deverão cumprir os degraus da escala de graduação.*

***Art. 8º - Os exames de graduação serão realizados em locais apropriados designados pelos filiados em datas solicitadas, com 15 dias de antecedência, através do impresso emitido por esta Federação (SOLICITAÇÃO DE EXAME DE GRADUAÇÃO), indicando horário, local e número aproximado de examinados. Este espaço deve levar em consideração a exigência de execução de 4 golpes para avançar e 4 golpes para retornar, ou seja, observar se o espaço possui as dimensões suficientes para alocar um exame de graduação. Caso o prazo de 15 dias não seja cumprido, a Direção Técnica da FKTB poderá negar a solicitação.***

*Art. 9º - As faixas a serem utilizadas pelos praticantes de Karatê-Dô Tradicional terão 3,5 cm de largura, costuradas com sete costuras longitudinais, confeccionadas em brim sol a sol ou similar nas cores padrão da FKTB.*

*Art. 10 – As técnicas e conhecimentos exigidos para cada graduação, conforme relação neste regulamento, serão avaliados em notas de 4,0 a 8,0 em números inteiros e um decimal com nota mínima para aprovação no valor 6,0.*

***Art. 11 – NÃO SERÁ PERMITIDO QUE SEJAM MISTURADOS ATLETAS DE DIVERSAS GRADUAÇÕES DURANTE A EXECUÇÃO DAS RODADAS DO EXAME***, visto que isso contraria a organização das sequências de golpes descritas posteriormente no presente documento. *Ex.: o exame inicia-se com faixa branca e não poderá haver faixa amarela executando os golpes da sequência ao mesmo tempo. Ao final do exame dos atletas faixas brancas, iniciarão os atletas faixas amarelas.*



**Art. 12 - A todos os filiados será permitido enviar atletas para exame de graduação em outros clubes, desde que previamente comunicado com o clube anfitrião e com a FKTB, através ofício e/ou e-mail. Da mesma forma os clubes podem associar-se para solicitar exames de graduação conjuntos desde que tenham um mínimo de 20 atletas. Os clubes que tiverem número abaixo de 20 atletas para o exame pagarão a diferença, usando como base o valor da taxa de exame de faixa branca para amarela. Ex. O clube "X" fez exame com 17 atletas – deverá pagar o valor de mais 03 candidatos a faixa amarela. Caso o clube informe à FKTB o número de examinandos errado pagará uma multa de R\$ 200,00, que será cobrada imediatamente pelo examinador da FKTB. Contudo, haverá uma tolerância máxima de 20%, sobre a quantidade informada oficialmente.**

**Parágrafo 1º - As datas para os exames de graduação não poderão coincidir com as datas da programação oficial da FKTB, que tem o privilégio sobre as mesmas, podendo a solicitação de exame ser vetada pela FKTB.**

**Parágrafo 2º** Quando um examinador for designado para atuar em exame de graduação na capital e/ou no interior do Estado da Bahia e o clube solicitante conduzi-lo a outros espaços para realização de novos exames, o mesmo receberá por cada exame realizado durante a referida viagem.

**Parágrafo 3º** Os clubes terão um prazo de até 72 horas antes do exame de graduação para realizar qualquer retificação, informando diretamente ao Diretor Técnico para as devidas providências.

**Art. 13 - Somente serão autorizados pela FKTB, exames de graduação nos clubes filiados que estiverem em dia com suas obrigações (inclusive financeiras) perante a entidade.**

**Art. 14 - Cada conjunto de sequencias técnicas solicitadas, deverá ser executada com quatro (4) deslocamentos de ida (com um golpe de ataque) e volta (com um golpe de defesa). Para gueri combinados (Ren) fazer dois (2) deslocamentos de ida e volta. Será obrigatório o kiai no último golpe de cada sequência. Deve ser requerida, de maneira satisfatória, a seguinte relação de técnicas para os exames de graduação.**



## Federação de Karatê-Dô Tradicional da Bahia – FKTB

Fundada em 20/02/1988 – Filiada a CBKT – CNPJ: 16.297.830/0001-6

### TÉCNICAS DE KARATÊ-DÔ EXIGIDAS.

**- DE FAIXA BRANCA PARA (10º KYU) FAIXA CINZA (9º KYU) - a esse nível exigem-se apenas habilidades em executar ações e técnicas fundamentais:**

KIHON					
Nº	TÉCNICA	REPETIÇÃO	POSTURA BÁSICA	ORIENTAÇÃO	DIREÇÃO
1	Oi-zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar (4)	Chudan
2	Age uke	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Jodan
3	Oi-zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar (4)	Chudan
4	Gedan barai uke	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Gedan
5	Soto uke	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Chudan
6	Uchi uke	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Chudan
7	Shuto uke	8	Kokutsu dachi	Avançar (4) e recuar (4)	Chudan
8	Mae gueri keague	8	Zenkutsu dachi	Avançar (4) gira e volta (4)	Jodan ou chudan
9	Yoko gueri keague	4	Kiba dachi	Avançar (2) gira e volta (2)	Jodan

### KATA

TAIKYOKU SHODAN - COMANDADO

**- DE FAIXA CINZA PARA FAIXA AZUL (8º KYU) - a esse nível exige-se o seguinte:**

KIHON					
Nº	TÉCNICA	REPETIÇÃO	POSTURA BÁSICA	ORIENTAÇÃO	DIREÇÃO
1	Oi-zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Chudan
2	Guedan barai uke	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Guedan
3	Sanbon zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan/chudan/chudan
4	Age uke	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Jodan
5	Gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Chudan
6	Soto uke	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Chudan
7	Mae gueri Kekomi	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan ou chudan
8	Uchi uke	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Chudan



## Federação de Karatê-Dô Tradicional da Bahia – FKTB

Fundada em 20/02/1988 – Filiada a CBKT – CNPJ: 16.297.830/0001-6

9	*Renzoku waza 1 – Gedan barai uke + Tettisui-uchi	4	Zenkutsu dachi	Avança	Gedan e Chudan
10	Shuto uke	4	Kokutsu dachi	Recuar	Chudan
11	Yoko gueri keague	4	Kiba dachi	Avançar (2) gira e volta (2)	Jodan
12	Yoko gueri kekomi	4	Kiba dachi	Avançar (2) gira e volta (2)	Chudan

\*Chamado assim (renzokuwaza) para efeito de identificação na ficha de avaliação.

<b>KATA</b>
<i>HEIAN SHODAN - COMANDADO</i>

<b>KUMITE</b>
<i>GOHON KUMITE – CINCO DESLOCAMENTOS COMANDADOS</i>
<i>Golpes ataque – oi zuki jodan e oi zuki chudan</i>
<i>Golpes de defesa – jodan age uke e soto uke</i>

**- DE FAIXA AZUL PARA FAIXA AMARELA (7º KYU) – a esse nível exigem-se os que estão abaixo descritos e os bloqueios serão seguidos do contra-ataque (gyaku zuki):**

<b>KIHON</b>					
Nº	TÉCNICA	REPETIÇÃO	POSTURA BÁSICA	ORIENTAÇÃO	DIREÇÃO
1	Sanbon zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan/chudan/chudan
2	Guedan barai uke – Gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Guedan
3	Uraken	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Uraken
4	Age uke – Gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Jodan
5	Mae ren gueri	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan ou chudan
6	Soto uke – Gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Chudan
7	Mawashi gueri	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan ou chudan
8	Uchi uke – Gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Chudan
9	Renzoku waza 2 - gyaku uchi uke, mae gueri e gyaku zuki, em base zenkutsu dachi.	4	A base oficial do movimento é o Zenkutsu dachi. <u>Contudo, deve-se iniciar o movimento em shuto uke, base kokutsu dachi.</u>	Avançar	Chudan



## Federação de Karatê-Dô Tradicional da Bahia – FKTB

Fundada em 20/02/1988 – Filiada a CBKT – CNPJ: 16.297.830/0001-6

<b>10</b>	<i>Shuto uke</i>	4	<i>Kokutsu dachi</i>	<i>Recuar</i>	<i>Chudan</i>
<b>11</b>	<i>Yoko gueri keague</i>	4	<i>Kiba dachi</i>	<i>Avançar (2) gira e volta (2)</i>	<i>Jodan</i>
<b>12</b>	<i>Yoko gueri kekomi</i>	4	<i>Kiba dachi</i>	<i>Avançar (2) gira e volta (2)</i>	<i>Chudan</i>

### KATA

*HEIAN NIDAN - SEM COMANDO*

### KUMITE

*SANBON KUMITE – TRES DESLOCAMENTOS SEM COMANDO*

*Golpes ataques – oi zuki jodan, oi zuki chudan e mae gueri guedan*

*Golpes de defesa – jodan age uke, soto uke e guedan barai*

*Ritmo Jodan – 1; 2,3.*

*Ritmo Chudan – 1,2; 3.*

*Ritmo Mae Gueri – Um único golpe com a perna esquerda e outro com a direita, contudo, não sendo em sequência.*

*Obs:*

*a) Após o atleta recuar, o mesmo desferirá um gyaku zuki como contra golpe.*

**- DE FAIXA AMARELA PARA FAIXA LARANJA (6º KYU) - a esse nível será exigido o seguinte:**

### KIHON

Nº	TÉCNICA	REPETIÇÃO	POSTURA BÁSICA	ORIENTAÇÃO	DIREÇÃO
<b>1</b>	Sanbon zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan/chudan/chudan
<b>2</b>	Guedan-barai uke – Gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Guedan
<b>3</b>	Uraken	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan
<b>4</b>	Age uke – Gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Jodan
<b>5</b>	Mawashi enpi	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan
<b>6</b>	Nagashi uke - gyakuzuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Jodan / Chudan
<b>7</b>	Renzoku waza 4 – Fumikomi/en pi uke/uraken	4	Kiba dachi - Iniciar deslocando perna direita à frente, na base kiba dachi.	Avançar	Jodan



## Federação de Karatê-Dô Tradicional da Bahia – FKTB

Fundada em 20/02/1988 – Filiada a CBKT – CNPJ: 16.297.830/0001-6

8	Uchi uke – Gyaku zuki	4	Kokutsu dachi	Recuar	Chudan
9	Mae mawashi ren gueri (manter posição dos braços em guarda a frente)	4	Zenkutsu dachi	Avançar (4)	Jodan/Chudan
10	*Renzoku waza 3 - Shuto uke + Kizami Mae geri	4	Kokutsu dachi	Recuar (4)	Chudan/Chudan
11	Yoko gueri keague	4	Kiba dachi	Avançar (2) gira e volta (2)	Jodan
12	Yoko gueri kekomi	4	Kiba dachi	Avançar (2) gira e volta (2)	Chudan

\*Chamado assim (renzokuwaza) para efeito de identificação na ficha de avaliação.

<b>KATA</b>
<i>HEIAN SAN DAN – Sem comando</i>

<b>KIHON IPPON KUMITE</b>		
<b>Um deslocamento Sem comando</b>		
<b>TÉCNICA</b>	<b>POSTURA BÁSICA</b>	<b>DIREÇÃO</b>
<i>Oi-zuki</i>	<i>Zenkutsu dachi</i>	<i>Jodan</i>
<i>Oi-zuki</i>	<i>Zenkutsu dachi</i>	<i>Chudan</i>
<i>Mae gueri</i>	<i>Zenkutsu dachi</i>	<i>Gedan ou chudan</i>
<i>Mawashi gueri</i>	<i>Zenkutsu dachi</i>	<i>Chudan ou Jodan</i>

Obs. O atleta escolhe o lado e ataca uma vez cada golpe, alternando a ação com seu oponente.



## Federação de Karatê-Dô Tradicional da Bahia – FKTB

Fundada em 20/02/1988 – Filiada a CBKT – CNPJ: 16.297.830/0001-6

**- DE FAIXA LARANJA PARA FAIXA VERDE (5º KYU) - a esse nível será exigido o seguinte:**

KIHON					
Nº	TÉCNICA	REPETIÇÃO	POSTURA BÁSICA	ORIENTAÇÃO	DIREÇÃO
1	Sanbon zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan/chudan/chudan
2	Gedan-barai uke – Gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Gedan / chudan
3	Uraken uchi	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan
4	Age uke – Gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Jodan / Chudan
5	Mawashi enpi	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan
6	Renzoku waza 6 – Soto uke – Yoko enpi – uraken – gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Chudan / chudan
7	Mawashi Ren gueri	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan e chudan
8	Nagashi uke – Gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Jodan / chudan
9	Renzoku waza 5 – Jodan mawashi shuto uchi/mae gueri/osae uke/uraken	4	Zenkutsu dachi / kosa dachi – <u>Obs: o movimento se iniciará da base zenkutsu dachi e defesa guedan barai</u>	Avançar	Jodan / chudan
10	Morote – Gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Chudan/chudan
11	Mae yoko ren gueri (mae gueri keague e yoko gueri kekomi)	2	Zenkutsu dachi	Avançar (2)	Chudan
12	Renzoku waza 3 - Shuto uke / kizami mae gueri / gyakuzuki	4	Kokutsu dachi + Zenkutsu dachi	Recuar	Chudan
13	Yoko ren gueri	4	Kiba dachi	Avançar 2 e Gira e volta 2	Jodan e Chudan

### KATA

*HEIAN YODAN – SEM COMANDO*

### KUMITE - KIHON IPPON KUMITE

TÉCNICA	POSTURA BÁSICA	DIREÇÃO
<i>Oi-zuki</i>	<i>Base livre</i>	<i>Jodan</i>
<i>Oi-zuki</i>	<i>Base livre</i>	<i>Chudan</i>
<i>Mae gueri</i>	<i>Base livre</i>	<i>Gedan ou Chudan</i>
<i>Mawashi gueri</i>	<i>Base livre</i>	<i>Chudan ou Jodan</i>
<i>Yoko gueri kekomi</i>	<i>Base livre</i>	<i>Chudan</i>



## Federação de Karatê-Dô Tradicional da Bahia – FKTB

Fundada em 20/02/1988 – Filiada a CBKT – CNPJ: 16.297.830/0001-6

**- DE FAIXA VERDE PARA FAIXA ROXA (4º KYU) - a esse nível será exigido o seguinte:**

### KIHON

Nº	TÉCNICA	REPETIÇÃO	POSTURA BÁSICA	ORIENTAÇÃO	DIREÇÃO
1	Tobikomi zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Chudan
2	Gedan barai – Gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Gedan / chudan
3	Mawashi enpi	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan
4	Age uke – Gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Jodan/chudan
5	Morote – Gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Chudan/chudan
6	Nagashi uke – Gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Jodan/chudan
7	Renzoku waza 7 - Mawashi ren gueri (jodan/chudan) / gyaku zuki	2	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan/chudan
8	Renzoku waza 3 - Shuto uke / kizami mae gueri / gyaku zuki	4	Kokutsu dachi + Zenkutsu dachi	Recuar	Chudan
9	Renzoku waza 8 - Mae gueri (gedan) / mawashi gueri (jodan) / ushiro gueri (chudan)	2	Zenkutsu dachi	Avançar	Chudan, jodan chudan
10	Uchi uke + gyaku shuto uchi	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Chudan
11	Yoko ren gueri (keague/kekomi)	4	Kiba dachi	Avançar (2) gira e volta (2)	Jodan/chudan

### KATA

HEIAN GODAN – SEM COMANDO



## Federação de Karatê-Dô Tradicional da Bahia – FKTB

Fundada em 20/02/1988 – Filiada a CBKT – CNPJ: 16.297.830/0001-6

<b>KUMITE - KAESHI IPPON KUMITE</b>		
<b>TÉCNICA</b>	<b>POSTURA BÁSICA</b>	<b>DIREÇÃO</b>
<i>Oi-zuki</i>	<i>Base livre</i>	<i>Jodan</i>
<i>Oi-zuki</i>	<i>Base livre</i>	<i>Chudan</i>
<i>Mae gueri</i>	<i>Base livre</i>	<i>Gedan ou Chudan</i>
<i>Mawashi gueri</i>	<i>Base livre</i>	<i>Chudan ou Jodan</i>

### - DE FAIXA ROXA PARA FAIXA MARROM (3º KYU) - a esse nível será exigido o seguinte:

<b>KIHON (BASE LIVRE)</b>					
<b>Nº</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>REPETIÇÃO</b>	<b>POSTURA BÁSICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>DIREÇÃO</b>
1	Nagashi zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan
2	Nagashi uke – Gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Chudan/chudan
3	Kizami zuki / oi-zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan/chudan
4	Sukui uke - gyaku tate zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Gedan/chudan
5	Mae tobi gueri	4	Zenkutsu dachi	Avançar 2x com esquerda e 2x com direita	Jodan ou chudan
6	Uchi uke - gyaku shuto uchi	4	Kokutsu dachi /Zenkutsu dachi	Recuar	Chudan/jodan
7	Ura mawashi gueri	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan ou chudan
8	Renzoku waza 3 - Shuto uke / kizami mawashi gueri / gyaku zuki	4	Kokutsu/ Kokutsu	Recuar	Chudan
9	Tobikomi zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Chudan
10	Renzoku waza 6 – Soto uke – Yoko enpi – uraken – gyaku zuki	4	Zenk/Kiba/Zenk	Recuar	Chudan
11	Renzoku waza 8 - Mae gueri (gedan) / mawashi gueri (jodan) / ushiro gueri (chudan)	4	Zenkutsu dachi	Avançar (2) gira e volta (2)	Chudan/jodan/chudan
12	Renzoku waza 9 - <i>Gedan barai uke (recuando) / oizuki (chudan) / gyaku zuki (chudan)</i>	4	Zenkutsu dachi	Realizar o movimento 2 vezes cada lado	Chudan
13	Renzoku waza 10 - <i>Mawashi gueri (jodan) / yoko gueri kekomi (chudan) / gyakuzuki (chudan)</i>	4	Zenkutsu dachi	Avançar (2) gira e volta (2)	Jodan/chudan
14	Yoko ren gueri (keague/kekomi)	4	Kiba dachi	Avançar (2) gira e volta (2)	Jodan/chudan



## **Federação de Karatê-Dô Tradicional da Bahia – FKTB**

Fundada em 20/02/1988 – Filiada a CBKT – CNPJ: 16.297.830/0001-6

---

<b>KUMITE</b>		
<b>JYU IPPON KUMITE</b>	<b>UM DESLOCAMENTO</b>	<b>SEM COMANDO</b>
<b>TÉCNICA</b>	<b>KAMAE</b>	<b>DIREÇÃO</b>
<i>Oi-zuki</i>	<i>Base livre</i>	<i>Jodan</i>
<i>Oi-zuki</i>	<i>Base livre</i>	<i>Chudan</i>
<i>Mae gueri</i>	<i>Base livre</i>	<i>Gedan ou Chudan</i>
<i>Mawashi gueri</i>	<i>Base livre</i>	<i>Chudan ou Jodan</i>
<i>Yoko gueri kekomi</i>	<i>Base livre</i>	<i>Chudan</i>
<i>Ushiro gueri</i>	<i>Base livre</i>	<i>Chudan</i>

<b>KUMITE 2 – JYU KUMITE</b>
------------------------------

<b>KATA</b>
<i>TEKKI SHODAN – SEM COMANDO</i>
<i>KATA HEIAN – ESCOLHA DA BANCA</i>
<i>APLICAÇÃO DE UMA PARTE DO KATA HEIAN ESCOLHIDA PELO EXAMINANDO</i>



## Federação de Karatê-Dô Tradicional da Bahia – FKTB

Fundada em 20/02/1988 – Filiada a CBKT – CNPJ: 16.297.830/0001-6

**- DE FAIXA MARROM PARA FAIXA MARROM I (2º KYU) - a esse nível será exigido o seguinte:**

### KIHON (BASE LIVRE)

Nº	TÉCNICA	REPETIÇÃO	POSTURA BÁSICA	ORIENTAÇÃO	DIREÇÃO
1	Nagashi zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan
2	Nagashi uke / gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Jodan/chudan
3	Kizami zuki / oi-zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan/chudan
4	Gedan juji uke / gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Gedan/chudan
5	Mae tobi gueri	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan ou chudan
6	Uchi uke / gyaku shuto uchi	4	Kokutsu dachi /Zenkutsu dachi	Recuar	Chudan/jodan
7	Ura mawashi gueri + gyaku raitô uchi	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan ou chudan
8	Renzoku waza 3 - Shuto uke / kizami mawashi gueri / gyaku zuki	4	Kokutsu/Zenkutsu	Recuar	Chudan
9	Tobikomi zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Chudan
10	Renzoku waza 6 - Soto uke / yoko en pi / uraken uchi / gyaku zuki	4	Zenk/Kiba/Zenk	Recuar	Chudan
11	Renzoku waza 8 - Mae gueri (gedan) / Mawashi gueri (jodan) / ushiro gueri (chudan)	4	Zenkutsu dachi	Avançar (2) gira e volta (2)	Chudan/jodan/chudan
12	Renzoku waza 9 Gedan barai uke (recuando) / oizuki (chudan) / gyaku zuki (chudan)	4	Zenkutsu dachi	Realizar o movimento 2 vezes cada lado	Chudan
13	Renzoku waza 10 - Mawashi gueri (jodan) / yoko gueri kekomi (chudan) / gyakuzuki (chudan)	4	Zenkutsu dachi	Avançar (2) gira e volta (2)	Jodan/chudan
14	Yoko ren gueri (keague/kekomi)	4	Base livre e finaliza cada chute em kiba-dachi – Sai cruzando a perna e troca o lado para o próximo chute	Avançar (2) gira e volta (2)	Jodan/chudan

### KATA

**KANKU DAI OU JION – SEM COMANDO**



## Federação de Karatê-Dô Tradicional da Bahia – FKTB

Fundada em 20/02/1988 – Filiada a CBKT – CNPJ: 16.297.830/0001-6

<b>KUMITE</b>		
<b>JYU IPPON KUMITE</b>	<b>UM DESLOCAMENTO</b>	<b>SEM COMANDO</b>
<b>TÉCNICA</b>	<b>KAMAE</b>	<b>DIREÇÃO</b>
<i>Oi-zuki</i>	<i>Base livre</i>	<i>Jodan</i>
<i>Oi-zuki</i>	<i>Base livre</i>	<i>Chudan</i>
<i>Mae gueri</i>	<i>Base livre</i>	<i>Gedan ou Chudan</i>
<i>Mawashi gueri</i>	<i>Base livre</i>	<i>Chudan ou Jodan</i>
<i>Yoko gueri kekomi</i>	<i>Base livre</i>	<i>Chudan</i>
<i>Ushiro gueri</i>	<i>Base livre</i>	<i>Chudan</i>

### KUMITE 2 – JYU KUMITE

- DE FAIXA MARROM I PARA FAIXA MARROM II (1ª KYU) - a esse nível será exigido o seguinte:

<b>KIHON (BASE LIVRE)</b>					
<b>Nº</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>REPETIÇÃO</b>	<b>POSTURA BÁSICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>DIREÇÃO</b>
1	Nagashi zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan
2	Nagashi uke / gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Jodan/chudan
3	Mae mawashi gueri (mesma perna)	4	Zenkutsu dachi	Avançar 4 vezes / 2 vezes com cada perna	Chudan/jodan
4	Gedan barai uke / age zuki	4	Zenkutsu dachi	Recuar	Gedan/chudan
5	Mae tobi gueri	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan ou chudan
6	Uchi uke / gyaku shuto uchi	4	Kokutsu dachi /Zenkutsu dachi	Recuar	Chudan/jodan
7	Ura mawashi gueri + gyaku raitô uchi	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Jodan ou chudan
8	Renzoku waza 3 - Shuto uke / kizami mawashi gueri / gyaku zuki	4	Kokutsu/Zenkutsu	Recuar	Chudan
9	Ushiro Gueri + gyaku zuki	4	Zenkutsu dachi	Avançar	Chudan
10	Renzoku waza 6 - Soto uke / yoko en pi / uraken uchi / gyaku zuki	4	Zenk/Kiba/Zenk	Recuar	Chudan



## Federação de Karatê-Dô Tradicional da Bahia – FKTB

Fundada em 20/02/1988 – Filiada a CBKT – CNPJ: 16.297.830/0001-6

<b>11</b>	Renzoku waza 8 - <i>Mae gueri (gedan) / Mawashi gueri (jodan) / ushiro gueri (chudan)</i>	4	Zenkutsu dachi	Avançar (2) gira e volta (2)	Chudan/jodan/chudan
<b>12</b>	Renzoku waza 9 <i>Gedan barai uke (recuando) / oizuki (chudan) / gyaku zuki (chudan)</i>	4	Zenkutsu dachi	Realizar o movimento 2 vezes cada lado	Chudan
<b>13</b>	Renzoku waza 10 - <i>Mawashi gueri (jodan) / yoko gueri kekomi (chudan) / gyakuzuki (chudan)</i>	4	Zenkutsu dachi	Avançar (2) gira e volta (2)	Jodan/chudan
<b>14</b>	Yoko ren gueri (keague/kekomi)	4	Base livre e finaliza cada chute em kiba-dachi – Sai cruzando a perna e troca o lado para o próximo chute	Avançar (2) gira e volta (2)	Jodan/chudan

### KATA

*ENPI OU BASSAI DAI – SEM COMANDO*

### KO GO KUMITE

<b>KO GO KUMITE</b>	<b>UM DESLOCAMENTO</b>	<b>SEM COMANDO</b>
<i>TÉCNICA</i>	<i>KAMAE</i>	<i>DIREÇÃO</i>
<i>Oi-zuki</i>	<i>Base livre</i>	<i>Jodan</i>
<i>Oi-zuki</i>	<i>Base livre</i>	<i>Chudan</i>
<i>Mae gueri</i>	<i>Base livre</i>	<i>Gedan ou Chudan</i>
<i>Mawashi gueri</i>	<i>Base livre</i>	<i>Chudan ou Jodan</i>

### KUMITE 2 – JYU KUMITE



## **Federação de Karatê-Dô Tradicional da Bahia – FKTB**

Fundada em 20/02/1988 – Filiada a CBKT – CNPJ: 16.297.830/0001-6

---

Salvador, 28 de Junho de 2021.

**Tiago Silva Santana**

**Presidente**

**Haeckel Patriarcha dos Santos**

**Diretor Técnico**

### **Comissão de Graduação**

Álvaro de Paula

Elias Carvalho

Sérgio Araújo

Marcio Ivaldo Fernandes

Haeckel Patriarcha

Zenas Silveira

Renê Oliveira